



I N S T I T U T  
**TREBAS**  
I N S T I T U T E

# Production cinématographique et télévisuelle

## NWY.1F (A.E.C.)



Au moment même où Montréal est devenu l'un des principaux centres en cinéma et en télévision d'Amérique du Nord, le programme de *Production cinématographique & télévisuelle* de l'Institut Trebas est devenu l'un des plus respectés. Le temps est plus qu'opportun d'entamer une carrière couronnée de succès en production cinématographique ou télévisuelle. Vous réaliserez vos projets en format professionnel 16mm et en vidéo, en plus de vivre une expérience en studio de télévision.

### Objectifs

À la fin de leur formation, les diplômé(e)s sont capables d'effectuer des prises de vues et des éclairages pour film et télévision, d'écrire des scénarios, de diriger un plateau de tournage, d'effectuer le montage d'images, des prises de son pour film et vidéo et le montage sonore. Ils se constitueront un portefeuille de leurs tournages en vidéo et en 16mm.



### Perspectives professionnelles

Les diplômé(e)s du programme d'étude *Production cinématographique et télévisuelle* sont susceptibles de mettre à profit leur créativité et leurs compétences techniques en production cinématographique et télévisuelle dans les entreprises suivantes :

- Entreprises de postproduction
- Télédiffuseurs
- Maisons de production et de conception multimédia
- Studios de production cinématographique et télévisuelle
- Entreprises et les organismes qui ont des services internes de production cinématographique ou télévisuelle
- Agences de publicité

Des gradués de Trebas occupent des emplois dans divers départements d'entreprises cinématographiques et télévisuelles ( incluant IMAX, cinémas d'Hollywood et émissions sur les grandes chaînes télévisuelles ).

# Production cinématographique et télévisuelle

## NWY.1F (A.E.C.)

### CONTENU EN BREF

#### 1<sup>ERE</sup> SESSION



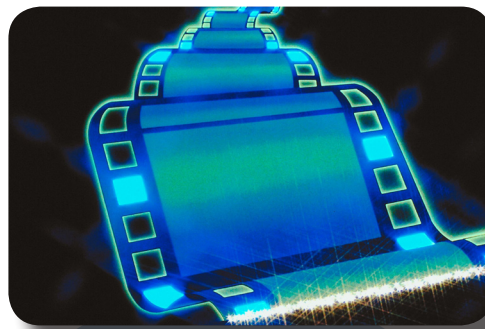
- Bases en :
- Techniques de scénarisation
  - Techniques d'éclairage
  - Prise de vue à l'aide d'une caméra vidéo numérique
  - Enregistrement sonore

Vous écrirez également votre premier scénario d'un court métrage !



#### 2<sup>e</sup> SESSION

- Réaliser votre court métrage
- Apprendre les techniques de montage de l'image et du son



#### 3<sup>e</sup> SESSION

- Postproduction de votre court métrage en vidéo
- Manipuler une caméra film 16mm
- Créer les éclairages de film
- Opérer une régie de contrôle et un studio de télé

#### 4<sup>e</sup> SESSION

- Réaliser, filmer et faire le montage d'une chronique en direct pour la télévision et un court métrage de fiction en 16 mm
- Apprendre les aspects du financement de la production et de la distribution

Débuts de session:

- Automne, Hiver, Printemps

Durée:

- 4 sessions, 60 semaines

#### ADMISSION\*

Le programme s'adresse à une clientèle adulte qui répond aux critères d'admissibilité suivants:

- Détenir, depuis au moins un an, un diplôme d'études secondaires (D.E.S.) OU posséder une équivalence officielle émise par le ministère de l'Éducation du Québec;
- Être citoyen canadien, résident permanent ou détenir un visa d'étude.

\* Le contenu du programme et les critères d'admission peuvent varier pour Toronto



INSTITUT  
**TREBAS**  
INSTITUTE

Le début d'une carrière réussie  
Fondé en 1979

550 rue Sherbrooke Ouest  
6e étage, Tour Est,  
Montréal, Québec,  
Canada, H3A 1B9  
Tel.: 514-845-4141  
Fax: 514-845-2581  
Courriel: infomtl@trebas.com

149 College Street, Toronto  
Ontario, Canada, M5T 1P5  
Tel.: 416-966-3066  
Fax: 416-966-0030



[www.trebas.com](http://www.trebas.com)