

Enregistrement sonore et sonorisation

NNC.09 (A.E.C.)



Les studios d'enregistrement, les équipements de postproduction et les salles de spectacles requièrent un degré croissant de connaissances techniques et de créativité. Aujourd'hui, les professionnels de sonorisation doivent maîtriser les techniques relatives aux outils d'enregistrement numérique et analogique.

Objectifs

À la fin de leur formation, les finissants pourront procéder à la prise de son, à l'installation des équipements, à l'enregistrement et à la sonorisation dans un studio, une salle de spectacle, une scène ou dans tout lieu de création musicale ou sonore.



Perspectives professionnelles

Les diplômé(e)s du programme d'étude *Enregistrement sonore et sonorisation* auront les connaissances et habiletés pour occuper un emploi dans les entreprises suivantes:

- Studios d'enregistrement
- Salles de spectacles, arenas
- Télédiffuseurs
- Stations radiophoniques
- Studio de production cinématographique
- Secteur commercial, industriel, médical
- Festivals de musique
- Agences de publicité

Des gradués de Trebas ont déjà travaillé avec de nombreux chanteurs ou groupes populaires parmi les plus renommés (tel Barbra Streisand, Cher, Van Halen, Sean Paul, Aerosmith, ...), avec des studios d'enregistrement, sur des émissions télé (Sopranos, X-Files) et sur des productions cinématographiques (Passion of Christ) au niveau du mixage sonore.

Enregistrement sonore et sonorisation

NNC.09 (A.E.C)

CONTENU EN BREF

1^{ERE} SESSION



- Vue d'ensemble de l'industrie de la musique et du spectacle
- Théorie musicale (rythme, mélodie, harmonie)
- Langage MIDI (Musical Instrument Digital Interface)
- Techniques d'enregistrement sonore professionnel



2^e SESSION

- Enregistrement audio-numérique
- Enregistrement multipiste, mixage et montage
- Synchronisation audio et vidéo

Vous ferez votre premier enregistrement d'un groupe de musiciens dans notre studio !



Débuts de session:

- Automne, Hiver, Printemps

Durée:

- 3 sessions, 45 semaines

ADMISSION*

Le programme s'adresse à une clientèle adulte qui répond aux critères d'admissibilité suivants:

- Détenir, depuis au moins un an, un diplôme d'études secondaires (D.E.S.) OU posséder une équivalence officielle émise par le ministère de l'Éducation du Québec;
- Être citoyen canadien, résident permanent ou détenir un visa d'étude.

* Le contenu du programme et les critères d'admission peuvent varier pour Toronto

3^e SESSION

- Méthodes d'enregistrement de différents instruments musicaux
- Montage de la pré à la postproduction
- Stage en enregistrement audio



INSTITUT
TREBAS
INSTITUTE

Le début d'une carrière réussie
Fondé en 1979

550 rue Sherbrooke Ouest
6e étage, Tour Est,
Montréal, Québec,
Canada, H3A 1B9
Tel.: 514-845-4141
Fax: 514-845-2581
Courriel: infomtl@trebas.com

149 College Street, Toronto
Ontario, Canada, M5T 1P5
Tel.: 416-966-3066
Fax: 416-966-0030



www.trebas.com